

HOWME

DANCE STUDIO

FORMACIÓN PROFESIONAL
DANZA CONTEMPORÁNEA

KOBULU
DANCE COMPANY

1. FORMACIÓN INTENSIVA KOBULU HOME

Esta formación va dirigida a aquellas personas que quieren alcanzar un gran nivel en Danza Contemporánea y un absoluto conocimiento de su cuerpo para desarrollarlo como instrumento de trabajo.

Es una formación imprescindible para cualquier bailarín técnico. A lo largo del curso se profundizará en el ballet clásico y las diferentes técnicas de la danza contemporánea, estudiando también la investigación del movimiento libre y las tendencias más actuales del contemporáneo. Se pretende tender un puente entre los conocimientos adquiridos en el aula y el trabajo a desarrollar una vez tenga que salir al mercado laboral. Preparando de esta manera al bailarín para afrontar aquellas dificultades con las que se pueda encontrar a la hora de audicionar para una compañía profesional.

El horario a seguir es de lunes a viernes de 9:00 h. A 14:30 h.; más de 900 horas de clases prácticas. El curso académico se desarrolla desde el mes de septiembre al mes de junio.

Nuestros alumnos, tras terminar su formación o durante la misma, han bailado en compañías como: Cocinando Danza Compañía improvisada, Dart Dance Company (Budapest) o Northern Ballet (Londres) entre otras.

2. MATERIAS

- 
- A photograph of a dance studio with a wooden floor and large windows. Several dancers in various styles of clothing (sweatpants, crop tops, t-shirts) are captured in dynamic, expressive poses. The lighting is bright, creating reflections on the floor. The text is overlaid on the right side of the image.
- **BALLET CLÁSICO**
 - **TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA**
 - **FLOORWORK Y FLYING LOW**
 - **DANZAS URBANAS**
 - **TALLERES DE COMPOSICIÓN E INVESTIGACIÓN**
 - **ACONDICIONAMIENTO FÍSICO**
 - **ORIENTACIÓN - COACHING**

Formación y preparación Física: estas clases van destinadas a preparar el cuerpo de los alumnos para un rendimiento físico óptimo, aportándoles un mayor conocimiento corporal, tan importante para su carrera como bailarín. Las clases son una mezcla de Pilates, Yoga, Técnica Alexander... siempre adaptadas a las necesidades específicas que requiere el cuerpo de un bailarín.

Danza Clásica: se tratará del desarrollo de la técnica de ballet desde un punto de vista contemporáneo.

Danza Contemporánea: Será la materia con mayor peso en la formación. A lo largo del curso se verán algunas de las diferentes técnicas de danza contemporánea (Graham, Cunningham, Release, Limón...) tan importantes para que el bailarín pueda salir al mercado laboral con un conocimiento perfecto de la materia, sin olvidar las nuevas tendencias que surgen a lo largo del mundo (Gaga, Flying Low...) Trabajando coreográficamente un estilo libre y actual que permita el desarrollo adecuado de los alumnos.

Talleres, composición e improvisación: destinados al aprendizaje de la composición escénica y el desarrollo de las diferentes técnicas de improvisación para el que bailarín sepa reconocer y desarrollar su propio lenguaje y estilo.

CALENDARIO

Inicio del curso: Lunes 5 de Septiembre

Fin del curso: Viernes 23 de Junio

Fecha límite preinscripción: 1 de Julio

Horario del curso: 9:30 - 14:30 de Lunes a Viernes

PRECIOS

Cuota Mensual: 250€

PLAZOS DE LOS PAGOS:

MES DE PAGO	JULIO	AGOSTO	1 SEPTIEM 15 SEPTIEM	OCTUBRE	NOVIEMB	DICIEMB	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
MES QUE CORRESPONDE	RESERVA (A descontar de Abril)	JUNIO 2022	MAYO SEPTIEM	OCTUBRE	NOVIEMB	DICIEMB	ENERO	FEBRERO	MARZO	
CANTIDAD	75€	250€	250€ + 250€	250€	250€	250€	250€	250€	250€	175€

(En caso de abandonar el curso, no se devolverá las cuotas abonadas con antelación).

3. HORARIO

Home Dance Studio

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:30 11:00	BALLET CLÁSICO	PREPARACIÓN FÍSICA	BALLET CLÁSICO	PREPARACIÓN FÍSICA	BALLET CLÁSICO
11:15 12:45	TÉCNICA I MAYNOR		TÉCNICA I MAYNOR		LABORATORIO DE CREACIÓN
11:15 12:15		FLYING LOW SEBAS		FLYING LOW SEBAS	
- 14:30	TÉCNICA II JAVI	TÉCNICA II COREOGRAFIA JAVI	TÉCNICA II JAVI	TÉCNICA II COREOGRAFIA JAVI	



4. OBJETIVOS

- Desarrollo del entrenamiento del cuerpo como instrumento de trabajo.
- Perfeccionamiento y dominio de las principales técnicas contemporáneas.
- Aumento de la coordinación y la comprensión musical.
- Enfoque profesional del bailarín, gestión emocional.
- Desarrollar la vida escénica del alumno como bailarín.
- Fortalecer el conocimiento del movimiento propio del bailarín.
- Limpieza en la ejecución del movimiento.
- Ganar velocidad física y mental.
- Avanzar en la técnica clásica hasta llegar a un nivel avanzado.
- Trabajo y desarrollo del movimiento acrobático del bailarín.

5. PROFESORES

- Javier San Martín, director, profesor de ballet clásico, danza contemporánea 2 y acondicionamiento físico.
- Sebastián Rowinsky, profesor FlyingLow.
- MayorChaves, profesor danza contemporánea 1.



6. PROFESORES INVITADOS

A lo largo del año lectivo los alumnos tendrán la posibilidad de trabajar con profesores invitados con peso en la danza actual del momento.

A lo largo de estos años nos han acompañado grandes maestros procedentes de compañías de danza referentes en el panorama internacional:

- Fabrice Edelman (Compañía Nacional de Danza).
- Julia Spiesser (Bailarina y coreógrafa internacional).
- Ariadna Montfort (Batsheva Dance Company, La Veronal).
- Saray Huertas (Otra Danza).
- Henar Fuentetaja (Compañía Improvisada).

7. PROYECTO KOBULU -JOVEN COMPAÑÍA-

El Proyecto Kobulu, tiene como objetivo tender un puente para el bailarín entre el aula y los escenarios. Se llevará a cabo entre los meses de octubre y junio.

El bailarín formará parte del montaje de diferentes piezas coreográficas que posteriormente se estrenarán en un teatro y se presentarán a diferentes concursos. De esta forma podrá trabajar de una manera semiprofesional, a la vez que optar a becas y premios con proyección nacional e internacional otorgadas en los concursos.

Esta actividad se llevará a cabo durante 4h, repartidas en 2 días en semana al acabar las clases.

Está dirigida a aquellos alumnos que demuestren un alto nivel y conocimiento y será gratuita para los alumnos que cursen el curso completo.

KOBULU
DANCE COMPANY

Contacto:

contemporaneohomedancestudio@gmail.com

671 768 790

ig: @kobuludanceproject
@homedancestudio